

Holger Speck

ist Gründer und künstlerischer Leiter von VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES und genießt mittlerweile internationales Rénommée als charismatischer Musiker, dem sowohl die Realisation klangästhetischer Besonderheiten der jeweiligen Epoche, als auch die Vermittlung emotionaler Gehalte gelingt. Sein ausgeprägter Klangsinnsichern seinen Ensembles eine unverwechselbare Qualität. Gelobt werden immer wieder seine zwingenden, lebendigen und aussagekräftigen Interpretationen.

Er dirigierte bereits bei großen Festivals und Konzerthäusern, so auch im Festspielhaus Baden-Baden, in der Philharmonie Mulhouse, bei den Händelfestspielen des Staatstheaters Karlsruhe, beim Europäischen Musikfest Stuttgart, bei den Schwetzingen Festspielen, beim Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd, beim Festival RheinVokal des SWR, im Merseburger Dom oder den Silbermann-Tagen im sächsischen Freiberg.

Mit dem VOCALENSEMBLE RASTATT gewann Holger Speck Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Seine CD-Einspielungen wurden international hervorragend besprochen und ausgezeichnet (Grammophone, American Record Guide, Fanfare, Fono Forum, L'Orfeo, Pizzicato, Diapason, Classicstoday etc.). Eine intensive Zusammenarbeit verbindet ihn mit Musikerpersönlichkeiten wie Anne Le Bozec (Klavier), Reinhold Friedrich (Trompete), Wolfgang Meyer (Klarinette) oder Veronika Skuplik (Violine). Holger Speck unterrichtet als Professor an der Hochschule für Musik in Karlsruhe.

English Version

Holger Speck

is founder and artistic director of the VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORIT. He has developed a distinguished international reputation as a charismatic musician who is capable of bringing to life the aesthetic details of the sound particular to different periods, while communicating emotive content to the listener. His keen sense of sound assures the unmistakable tonal quality of his ensembles. His compelling, lively, and profound interpretations are regularly praised in specialist publications. He has conducted at famous festivals and concert halls such as the Festspielhaus Baden-Baden, the Philharmonie Mulhouse, the Händelfestspiele Karlsruhe, the Europäische Musikfest Stuttgart, the Schwetzingen Festspiele, the Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd, the SWR RheinVokal Festival, the Festival Merseburger Dom or the Silbermann-Tagen in Saxonia.

Holger Speck has won prizes at both national and international competitions with the VOCALENSEMBLE RASTATT. His CD recordings have met with international acclaim (Gramophone Magazine, American Record Guide, Fanfare, Fono Forum, L'Orfeo, Pizzicato, Diapason, Classicstoday etc.). He frequently collaborates with artists such as Anne Le Bozec (Piano), Reinhold Friedrich (Trumpet), Wolfgang Meyer (Clarinet), and Veronika Skuplik (Violin). Holger Speck is also in demand as a singer, as a guest conductor, and as a lecturer at seminars for conducting and interpretation. He teaches as professor at the Hochschule für Musik in Karlsruhe.

Version français

Holger Speck

est le fondateur et directeur artistique de l'ENSEMBLE VOCALE RASTATT & LES FAVORITES. Il jouit aujourd'hui d'une renommée internationale en tant que musicien charismatique qui a réussi d'une part à rendre les particularités sonores des époques différentes ainsi que de retransmettre le contenu émotionnel. Son sens prononcé pour les sons garantit à ses Ensembles une qualité incomparable. Ses interprétations absolues, vivantes et pertinentes sont toujours sujets de louanges. Il a déjà dirigé lors de grands festivals et dans des salles de concerts, comme par exemple au Festspielhaus de Baden-Baden, dans la Philharmonie Mulhouse, lors des « Festspiel » de Händel au théâtre national de Karlsruhe, lors de la fête de la musique européenne de Stuttgart, ainsi que lors des jeux de Schwetzingen, du festival européen de musique d'église de Schwäbisch Gmünd ou aussi lors du festival « RheinVokal » de SWR, de Merseburger Dom ou les „Silbermann-Tage“ dans Freiberg.

Holger Speck gagna des prix de concours nationaux et internationaux avec l'Ensemble VOCALE RASTATT. Ses enregistrements sur CD ont reçu de très bonnes critiques ainsi que des prix (Grammophone, American Record Guide, Fanfare, Fono Forum, L'Orfeo, Pizzicato, Diapason, Classicstoday etc.). Un travail intensif le lie avec des musiciens hors pair tel Anne Le Bozec (Clavier), Reinhold Friedrich (Trompette), Wolfgang Meyer (Clarinette) ou Veronika Skuplik (Violon). Holger Speck travaille aussi en tant que chanteur, chef invité, directeur de séminaires pour diriger et interpréter et il professe à la Musikhochschule de Karlsruhe.